13NOTA07 6/2/10 12:32 Page 13

"ROMERITO"

Una institución del Holando rioplatense

No hay dudas que Germán Romero (Romerito) con sus 77 años es una verdadera institución en el Holando, tanto uruguayo como argentino. Su tranquila y pueblerina forma de ser permitió que se haya ganado el respeto de todos sus pares, de los productores y los peones. En su carrera lleva ganadas 32 escarapelas de grandes campeones en Uruguay, 29 como cabañero de Estancia y Cabaña Orión y 15 con la fila de La Pastoral.

Lleva el blanco y negro en la sangre. Ama a los animales como si fueran suyos, hoy siente un gran placer trabajando junto a su hijo y a sus nietos, quienes lo tratan con el respeto que el *"Tata"* se merece y lo escuchan con devoción pues saben que su sabiduría es inmensa.

Si bien sus inicios en el tambo se pierden en el tiempo se lo puede marcar en el establecimiento El Algarrobo de Salvador Fuente pero oficialmente, como cabañero, en 2010 festeja sus 50 años. *"Romerito"*, en El Algarrobo, si bien estaba a cargo del ordeño en el tambo, también se daba tiempo para ser el cabañero, la cabaña supo mostrar su prestigio en las principales exposiciones de la raza en Uruguay: Florida, San José, Colonia; ganando premios, campeonatos y grandes campeonatos. También hasta tuvo tiempo para levantar el predio de la Sociedad Rural de Mercedes, Uruguay, ante un pedido del propio Salvador Fuente quien, al informarle que una comisión de criadores se había reunido para levantarla le pidió que se encargara de lavarle un poco la cara al lugar.

Tuvimos que arreglarla un poco, pintar, arreglar algunas varillas, acomodar. La idea era hacer un concurso lechero, en tres ordeños, cada 8 horas, a mano. Eso significaba que yo tenía primero que ordeñar en el campo, con la máquina y luego ir a la rural para concursar. Lo que acepté con todo gusto. En un momento del trabajo se nos acerca Don Germán Morichebu, criador de Hereford, propietario de "Asencio", conocida estancia de la zona, vistiendo botas largas y pantalón de bridge, clásico para la época y me dice: "así me gusta, los del Holando tienen que venir todos los años para que arreglen la rural", cuando le respondo "los de Hereford también" me dice "noo… porque usted me debe una"; recordé que le había ganado, en tres años consecutivos, una copa chalenger, donada por el banco República, con un Poronguero que le habíamos comprado a Don Antonio Caorsi.

Nuevos rumbos

Buscando nuevos horizontes y un mejor bienestar para su familia, *"Romerito"* decide trasladarse, en 1984 a la Argentina. Primero vino solo con César, luego, ya en La Pastoral del Dr. Simón Ysrraelit, viene su yerno Nelson y el resto de la familia. Pero no todo fue tan bueno. *Al principio todo anduvo muy bien, pero al tiempo comenzaron a surgir problemas entre César y el "Vasco" encargado de La Pastoral, quien tenía un carácter y una forma de ser muy particular, lo que presagiaba que iban a aparecer duras desavenencias. En un momento estábamos en una exposición en Carlos Pellegrini, cuando me llaman desde Uruguay para comunicarme que mi madre estaba muy mal. Así que tuve que irme. Cuando regreso me entero que César estaba trabajando en Estancia y Cabaña Orión. Yo no sabía que hacer, pues El Dr. Ysrraelit y su señora, me pidieron por favor que me quedara, más, era una época muy difícil pues tuvieron que llevarlo al doctor a Estados Unidos por el problema de su enfermedad. No los podía dejar, así que me quede 2 años.*

Cuando llegué de Uruguay, en forma inmediata tuve que preparar la fila y concursar en Palermo. Fue un momento muy difícil para mí, porque de moverme en un ambiente chico, como Uruguay, donde nos conocíamos todos, pasar para colmo sólo, a lo que era la Argentina en ese entonces; por suerte en este ambiente conocí mucha gente muy buena que me trataron de lo mejor, ofreciéndome de todo. Con el tiempo y ante la insistencia de Cesar a que me fuera con él, terminé yendo a Orión, donde volvimos a juntarnos los tres.

Germán Romero, un uruguayo que se supo ganar el aprecio de todo el Holando Argentino.

Su modestia le impide hablar sobre la cantidad de grandes campeones que presentó, solo dice *en Uruguay presenté muchos. Allí me conocían como "Romerito" y era uno de los mejores pisteros de la raza. Aún conservo muchos de los trofeos que me entregaron como mejor presentador. El último año que estuve allí saqué la gran campeona en una muestra donde el jurado fue Julián Aramberri. Al poco tiempo, ya en la Argentina, concurrí a la exposición de Rosario y presentaba una vaca blanca de La Pastoral la "Dulce", con la que logré la escarapela de gran campeón. Nuevamente Don Julián era el jurado. Cuando se disponía a entregarme la escarapela me reí y me dice "me parece que a usted lo conozco pero no de acá". No, le digo, fue en Uruguay en donde me entregó la cucarda de gran campeona.*

16NOTA14 6/2/10 12:36 Page 16

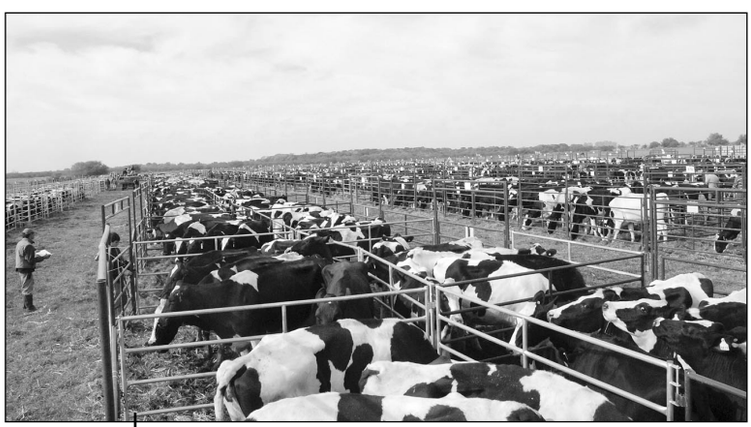
LIQUIDACION EL SUPREMO

Una exitosa venta

Casi 2000 piezas promediaron 3.700 pesos en una venta de 3 horas y media.

En su propio establecimiento ubicado en Gualeguay, Entre Ríos, realizó su venta liquidación en establecimiento El Supremo. Las operaciones estuvieron a cargo de SáenzValiente, Bullrich y Cía. con los martillos de los señores Gervasio y Fernando SáenzValiente, quienes colocaron más del 90% de lo ofrecido en sólo tres horas y media.
Las ventas se realizaron bajo distintos plazos de pago y con una financiación en 10 cuotas por parte de La Sybila.

Una gran cantidad de interesados se corrieron hasta Gualeguay en busca de animales.



Las casi 2.000 vaquillonas promediaron 3.700 pesos.

El resultado final de la venta ofreció los siguientes resultados:
111 terneras promediaron 857,20 pesos
702 vacas en lactancia con un promedio de $ 4.412
262 vacas secas preñadas en una media de $ 4.227
208 vaquillonas preñadas promediaron $ 5.386
642 vaquillonas sin servicio marcaron una media de $ 2.782
Esto hace un total de 1.925 animales ofrecidos a un promedio de $ 3.743. Quedaron sin vender 29 animales.
Los valores máximos para vaquillonas sin servicio y terneras fue de 4.400 pesos por 15 ejemplares. En tanto que los máximos en vacas y vaquillonas preñadas fue de 6.600 pesos.
De entre los compradores se destacaron Diego Aguiló (e/c), Agramin SA, Sumdae.

20-21NOTA09FOTOS 6/2/10 12:49 Page 20

10 AÑOS MERCO LACTEA 2010

EL HOLANDO E

Sin lugar a dudas el Holando Argen
presentación en esta 10ª Exposición de M
como por la calidad de los animales que
páginas quieren hacer honor a esa p
no asistieron, estas verdaderas

Definición de la Categoría 3 Años Senior

Definición del Campeonato Junior

Categoría 2 Años Senior

Categoría 3 Años Junior

Categoría 3 Años Senior

Detalle de la Categoría 3 Años Senior

Categoría Vaca 4 Años

O EN POSTALES

10 AÑOS MERCO LACTEA 2010

o Argentino tuvo una extraordinaria
ión de Mercoláctea. Tanto por la cantidad
les que desfilaron por la pista. Estas dos
a esa presencia y mostrar, a quienes
daderas postales del Holando.

Definición Campeonato Vaca Joven

Categoría Vaca 4 Años

Categoría Vaca 5 Años

Categoría Vaca 5 Años

Categoría Vaca Adulta

Categoría Vaca Adulta

Categoría Vaca Vitalicia

34NOTA12 6/2/10 13:24 Page 34

10 AÑOS MERCO LACTEA 2010

PRINCIPALES GANADORES

Gran Campeón Hembra, Campeón Vaca Joven, Campeón Vaca 3 Años Senior. Mejor Ubre

LA LILIA RAFAELA AMAZONA TITANIC TE
05.09.06 – HBA 0301173
P.: Hartline Titanic ET
M.: La Lilia Amazona Edi Encore TE
Prod. Prop. 02 05 13.785 507 3,6%GB 365d 2x
Criador y expositor: Onelio Barberis e Hijos, "La Lilia".

Gran Campeón Macho, Campeón 2 Años Menor

LA LILIA AMIR TAMMY GOLDWYN TEI
02.06.07 – HBA 240211
P.: Braedale Goldwyn
M.: Claynook Tammy Allen
Criador y expositor: Onelio Barberis e Hijos, "La Lilia".

Rdo. Gran Campeón Hembra, Campeón Vaca 4 Años

PUCU EMMA SEPTEMBER STORM TE
10.07.05 – HBA 0295509
P.: Persuit September Storm
M.: Valcroft Charles Emma
Criador: R. y O. Lungo. Expositor: F. Martínez e Hijos, "La Sorianita II".

3er. Mejor Hembra, Campeón Vaca 5 Años

GAJC GRITONA STORMATIC GUIYA TE
17.07.04 – HBA 0292543
P.: Comestar Stormatic
M.: Gajc Guiya Saphir Mason TEI
Criador: G. Miretti e Hijos.
Expositor: Onelio Barberis e Hijos, "La Lilia".

PREMIO ALDO LUTRI

Uno de los momentos más emotivos que sucedió en Mercoláctea fue la entrega, por parte de su hija Gimena, del premio particular Aldo Lutri a la Campeón Vaca Joven. A instancia de los establecimientos Agramin SA y Centennial SA, los últimos en donde trabajó Aldo Lutri, se entregó este premio que consistía en una escultura, réplica de la recordada hija de Juror que tantas satisfacciones dio tanto a Aldo como a Centennial.
Lo recibió el "joven" Onelio Barberis en nombre de todos los integrantes de cabaña La Lilia.

35-36NOTA06 6/2/10 13:26 Page 35

Giuseppe Beltramino

Gerente de exportación de Semenzoo, Italia

"A los italianos como casi a todos los latinos nos gusta lo lindo, y eso se ve en nuestras vacas"

Recorriendo Mercolátea nos encontramos con el señor Giuseppe Beltramino, productor italiano, miembro del cuerpo de jurados de ANAFI y gerente de exportación de Semenzoo, uno de los principales centros genéticos de la península italiana. En un momento, entre categoría y categoría, pudimos dialogar lo siguiente con él.

Visitó nuestro país el año pasado para realizar la clasificación de la exposición de primavera de Villa María, hoy visitó nuevamente la Argentina, invitado por Genpro SA, empresa que los representa, para realizar una visita a distintos establecimientos y presenciar la jura del Holando Argentino en Mercoláctea.

–¿Cómo podría describir el actual panorama de la genética italiana?

–La genética italiana en la actualidad se apoya en una base de vacas bastante grande, que se convierte en algo muy importante en una época en donde la fiabilidad se ha convertido en un rasgo importante. Hoy si bien la calidad que sustenta las pruebas no dejó de ser importante, la confiabilidad lo es todo. Esto hace que es fundamental sacar los toros con pruebas fiables, con muchas hijas en muchos rodeos. Esto hizo que en los últimos tiempos las pruebas Italianas se distingan gracias a que están sustentadas en más de un millón de vacas registradas, con control lechero y genealogía. Además se califican entre 250 y 300 mil vacas de primer parto cada año, lo que es básico para las pruebas morfológicas.

A esto, en Italia sumamos, en los últimos años los nuevos índices sobre fertilidad y salud, rasgos que si bien no son fáciles de identificar y lograr una prueba fiable, a pesar que no son pocos los que hablan de ellos sin lograr una fiabilidad segura.

–¿Cuántos toros prueban por año en Italia?

–En la actualidad en Italia se prueban unos 300 toros por año.

–¿Cuántas hijas mínimas son necesarias para que un toro sea considerado con prueba?

–Con el actual model test que se aplica no se exige un mínimo de hijas sino de controles. Esto hace que los toros nuevos salgan con un mínimo de 80 hijas. No obstante los centros trabajan para lograr un poco más de 100 hijas.

35-36NOTA06 6/2/10 13:27 Page 36

–¿Podemos hablar de una genética italiana propia?
En la actualidad no se si tiene sentido hablar de una genética italiana, canadiense, americana, alemana o argentina.

–Pero ¿cuánta influencia de genética extranjera tiene la italiana? ¿Es dependiente todavía de algún otro país?
–Sin lugar a dudas hoy se puede decir que el valor de las pruebas italianas, basado en la cantidad de toros de este origen que se usan en el mundo, está totalmente demostrado. Esto se asevera en que en varios países existen toros con muy buenas pruebas en diferentes países, así como vacas descendientes de toros italianos con muy buena performance. En países líderes como Canadá y Estados Unidos existen muchos hijos provenientes de toros como M´toto, Tugolo, Skywalker, Juror Ford, toros que se colocaron muy bien a pesar de que no fueron líderes conocidos para ser usados en los porcentajes superiores de la raza.

Si tomáramos la posibilidad que tuvimos para enseñar nuestros valores genéticos, vemos que el porcentaje de resultados positivos logrado es muy alto. Esto es lo más indicativo del valor de la genética italiana.

Otro punto a favor es la cantidad, cada vez mayor, de productores que viajan desde América a Europa y quedan muy conformes de las vacas italianas, especialmente por su calidad.

También debemos tener en cuenta que el futuro de la raza está en los tambos de grandes tamaños, con 400, 500 vacas como mínimo. Esto es así, por razones económicas, porque es mejor ordeñar 400 vacas que 50 u otras razones. No hay dudas que estamos encaminados a trabajar con rodeos grandes. Y en esto Italia tiene ventajas, fuimos el primer país que comenzó a trabajar con estos tipos de rodeos, lo que nos permite tener una larga tradición trabajando rodeos en forma industrial. 400, 500 vacas con ordeñadores (obreros) a cargo de las mismas y ya no el propietario. Esto se nota, especialmente en la selección en rasgos como la longevidad que se da en forma natural, eliminándose aquellos animales con mamitis, con problemas reproductivos, etc. De esta manera en Italia se ha realizado una fuerte selección de manera natural. De aquí que no resulta sorprendente el comportamiento de algunos toros italianos en los tambos modernos. Hoy estos son buscados en determinadas zonas de Europa, por ejemplo en Escandinavia donde se da mucha importancia a los temas de salud.

–Específicamente, ¿cuáles son las metas de semenzoo?
Regresamos a poner mucha importancia en la cantidad de leche, lo que se había dejado de lado al darle énfasis a la proteína, sólidos y hasta al tipo. Ahora nuevamente buscamos leche.

–¿Por qué?
Porque en todo el mundo, en general, se está trabajando mucho con toros muy buenos pero que no son demasiado positivos en volumen.

–¿Esto a pesar de que Italia es conocida como exportador de subproductos como los quesos?
La importancia que le damos al volumen no significa que sea en detrimento de los sólidos. La razón principal por la que lo hacemos es que hasta hace unos pocos años se daba total preeminencia a los sólidos. Con esto queremos que no se deje de lado el volumen de leche; es decir, que no haya una total inclinación hacia uno de los rasgos. Otro rasgo al cual estamos dándole gran cuidado es el de la fertilidad.

–¿Cómo fue la influencia del trabajo en tambos grandes en rasgos como los de salud?
Consideramos que el tema de la salud de los rodeos no es una cuestión de tamaño del mismo, si bien debemos reconocer que este crecimiento también trajo aparejado un mejor trabajo del personal y un aumento en la tecnología que se aplica. Lo que sí creo que influyó en la disminución de la fertilidad es la necesidad de lograr altas producciones sin gastar mucho, es decir cuidar demasiado los costos. Esto hace que a veces las vacas no coman lo mejor sino lo que es más barato, eso es lo que afecta la fertilidad y la salud.

–¿Qué puede encontrar el productor argentino en los toros de semenzoo?
–Puede encontrar toros con pruebas que salen de los propios tambos. Toros probados en un país en donde hace más calor que frío, en un país donde la mayoría de las vacas son un número y no un nombre, toros que pueden hacer un buen trabajo en los tambos comerciales de argentina, dando hijas que van a producir sin problemas. Al mismo tiempo los productores dedicados al show también pueden encontrar toros que producen vacas de alta calidad, con un tipo muy destacado. Es sabido que Italia tiene las vacas comerciales con mejor tipo de Europa, visto en su tipo lechero, físico, calidad de hueso.

–¿Cuál es la razón de esto?
–Porque Italia ha hecho una importación masiva en los años ´60 y ´70 de animales de Estados Unidos que formaron la base sobre la cual se trabajó para fundar el rodeo nacional y porque a los italianos, como casi todos los latinos, nos gusta lo lindo. Vacas más refinadas, con más estilo, gran calidad de hueso y textura de ubre.